

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas seminar proposal yang berjudul “STRATEGI ART DIRECTOR DALAM PENYAJIAN TATA PANGGUNG ONE PRIDE MMA DI TVONE UNTUK TERLIHAT MENARIK BAGI PENONTON” dengan tepat waktu. Laporan ini diajukan sebagai syarat pemenuhan nilai mata kuliah Seminar Proposal.

Atas dukungan moral dan materil yang diberikan dalam penyusunan makalah ini, maka penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT dan MUHAMMAD SAW karena dengan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Orang Tua yang telah memberikan dukungan moril, materil, dan tentunya selalu memberikan motivasi dan Doa. Khususnya untuk Alm bapak Jemirin (orang tua penulis) yang sering menonton acara program One Pride MMA berdua dengan penulis. Terimakasih memotivasi, memberikan doa dan semangat terus menerus untuk mengerjakan penelitian ini.
3. Bapak Dr. Halomoan harahap, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul dan selaku pembimbing yang terus menerus memberikan masukan dan bimbingan terhadap peneliti.
4. Ibu Euis Heryati, S.Sos, MM, M.Ikom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
5. Bapak Iqbal Rachmat, ST, MT selaku kepala Jurusan konsenterasi Penyiaran Universitas Esa Unggul.
6. Tim Produksi One Pride MMA yang telah memperbolehkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Syahlevi latif, Produser Program Acara One Pride MMA yang telah membantu dan memberi motivasi pada proses penelitian ini.
8. Dosen-Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah memberikan dukungan edukatif dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mendapatkan perizinan untuk menyelesaikan Skripsi.
9. Terima kasih kepada Saudara–saudaraku Aqiyu Purbosuli S.I.Kom dan Rizqan Tri Wiarman S.I.Kom yang telah membantu memberikan motivasi, materil serta membantu penulis selama pengerjaan penulisan Skripsi.
10. Terima kasih kepada Novianti Dwi Perwitasari yang selalu ada, sabar untuk membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

11. Terima Kasih Kepada Bapak Eko Subroto, Ibu Pudji Mayawatie, dan mas Dimas Tubagus Berlian yang selalu memberi motivasi dan semangat untuk mengerjakan penelitian ini.
12. Dan tidak lupa pula para sahabat yang telah turut membantu memberikan motivasi, dan bahan materi untuk menyelesaikan seminar proposal ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa masih sangat banyak kekurangan dari tulisan ini, maka dari itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Dan semoga penulisan ini berguna bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 11 Februari 2020

Tio Anjung Prayogo